

MARTIN MUGUERZA

RESUMEN

Baterista de reconocida trayectoria en el escenario musical, con gran versatilidad y más de treinta y cinco años de experiencia que le han permitido colaborar con una variedad de producciones junto a legendarios artistas nacionales (Jorge Drexler, Laura Canoura, Alberto Magñone, Gustavo “el Príncipe”Pena, Hugo Fattoruso, Eduardo Risso, Fernando Cabrera, Camerata Punta del Este, Popo Romano, Sergio Fernández Cabrera, etc.) y extranjeros (Armando Manzanero, Chico Novarro, Judy Niemack y Jean Francois Prins, Ema Pask, Kristin Korb, King George, etc.)

EXPERIENCIA

Como integrante de varias agrupaciones ha participado de numerosos festivales y giras por América y Europa, incluyendo Teatro Bellas Artes (México D.F.); O.N.U. (Washington D.C.), “Festival Cervantino”(Guanajuato, México), en los festejos de los cien años del Teatro Juárez(Guanajuato) etc.

Su constante colaboración en el ámbito del jazz y de la música uruguaya le ha permitido participar en más de ochenta fonogramas, varios de los cuales han sido Disco de Platino, Disco de Oro y galardonados por los Premios Graffiti (“Borderliningjazz” de Andrés Bedo, 2010; “Aborígen Banda” 2012, ambos como mejor álbum de jazz; “Calma 3” de Gustavo Ripa”, 2015, como mejor álbum de música instrumental, etc.) incluyendo su primer disco como solista “Andamiento”, galardonado como mejor álbum de jazz 2020, y su segundo disco “Homenaje a Paul Motian” que fuera nominado en la misma categoría en 2022.

ACTUALIDAD

Preparando su presentación como solista al estreno en Uruguay de la obra “Mass in Blue” de Will Todd junto a la Banda Sinfónica de Montevideo en el Teatro Solís.

Preparando presentación en el “Festival de jazz de Montevideo” (jazztour) junto a la Big Band de UTU.

Presentando su primer disco solista “Andamiento”, un material donde la batería interactúa con diferentes ensambles dándole forma a músicas principalmente de compositores nacionales. Jazz, candombe y otros estilos regionales confluyen en este proyecto.

Presentando su segundo disco “Jazz Cuarteto – homenaje a Paul Motian” junto a Andrés Bedó (piano), Roberto De Bellis (contrabajo) y Gustavo Villalba (saxo tenor).

Preparando junto a Carlos Plá la grabación y producción del disco “La Rana Raraka” con músicas de Gustavo “el Príncipe” Pena.

Preparando la grabación de “Andamiento II”.